



TEMARIO

CURSO INTERUNIVERSITARIO HISTORIA DE LA TEORÍA FEMINISTA 2026

Tema 1. Rosa Cobo. Primera Ola Feminista (Siglo XVIII): Teoría Feminista y Teoría Crítica. **19 DE ENERO.**

Tradición intelectual y movimiento social. Ilustración y Modernidad. Ilustración patriarcal e Ilustración feminista. Contrato sexual y contrato social: origen del patriarcado contemporáneo. El paradigma de la igualdad y el origen de la democracia moderna. François Poullain de la Barre y la igualdad entre los sexos. Mary Wollstonecraft: Vindicación de los derechos de la mujer.

Tema 2. Beatriz Ranea. Segunda Ola Feminista (s. XIX). Movimiento sufragista. **26 DE ENERO.**

El sufragismo en Estados Unidos y Reino Unido: de Seneca Falls a Emmeline Pankhurst. Sufragismo, democracia y espacio público. Conexiones entre sufragismo y abolición de la esclavitud. Sufragismo y abolición de la prostitución. Sufragismo en América Latina. El feminismo sufragista como internacionalismo. Otras feministas contemporáneas al sufragismo: mujeres en las luchas por la emancipación de la clase obrera.

Tema 3. Laura Nuño. El feminismo existencialista de Simone de Beauvoir a través de su obra. 2 DE FEBRERO.

1. Contextualización histórica. Antecedentes vindicación feminista: El segundo sexo como “texto bisagra”. El caso francés. 2. Contextualización biográfica e intelectual. Beauvoir y Sartre, una relación “gemelar”. La figura polémica, activista y polifacética de Simone de Beauvoir. 3. El existencialismo de Simone de Beauvoir. 4. La obra *El Segundo Sexo*. Orígenes de la obra. Estructura de la Obra. Las causas de la opresión. El método regresivo-progresivo. 5. Categorías clave de la hermenéutica o del enfoque existencialista de Beauvoir. Existencia vs Esencia. Trascendencia vs Inmanencia. La noción de “situación” y la opresión infligida. La alteridad y “lo absolutamente otro”. La dialéctica amo-esclavo en la obra de Simone de Beauvoir. 6. Las propuestas beauvoiranas frente a la opresión. 7. Repercusiones de la obra *El Segundo Sexo*.

Tema 4. Antía Pérez Caramés. Feminismo estadounidense de la posguerra. 9 DE FEBRERO.

El feminismo liberal de Betty Friedan: *La mística de la feminidad*. El feminismo reformista de los sesenta. La construcción de la feminidad normativa a mediados del siglo XX en Occidente.

Tema 5: Ana Iglesias Galdo. La tercera ola feminista (Siglo XX). El feminismo radical de los años setenta. 16 DE FEBRERO.

Mayo del 68 y el nacimiento de la nueva izquierda. Kate Millett y la categoría de patriarcado. Contenidos fundamentales y estructura de *Política sexual*. Lo personal es político.

Tema 6: Antía Pérez Caramés. Shulamith Firestone y las clases sexuales. 23 DE FEBRERO.

Shulamith Firestone y las clases sexuales: *La dialéctica del sexo*. Influencia de Simone de Beauvoir en Firestone. El movimiento feminista y la tiranía de la falta de estructuras: Jo Freeman. Feminismo y materialismo: las aportaciones francesas. *El enemigo principal* en Christine Delphy. Sexo, género y raza de la mano de Nicole-Claude Mathieu y Colette Guillaumin.

Tema 7: Luisa Posada Kubissa. Feminismo de la diferencia. 2 DE MARZO.

La aparición de la diferencia sexual en el feminismo: ¿ontología o cultura? Feminismo y psicoanálisis en Francia: Lucy Irigaray. El pensamiento de la diferencia sexual de la Librería de Milán: Luisa Muraro y 'El orden simbólico de la madre'.

Tema 8: Rosa Cobo Bedia: Feminismo y marxismo. 9 DE MARZO.

Primeras marxistas con ideas feministas. El debate entre feminismo radical y feminismo marxista: críticas del feminismo radical al feminismo marxista y críticas del feminismo marxista al feminismo radical. Las teorías del sistema dual. Heidi Hartmann y *El infeliz matrimonio entre feminismo y marxismo*. Repensar el patriarcado desde el feminismo marxista. La cuestión de la redistribución en Nancy Fraser. La inevitabilidad del feminismo marxista ante la feminización de la pobreza y de la supervivencia.

Tema 9: Rosa Cobo Bedia. Feminismo y posmodernidad. 16 DE MARZO.

La modernidad como referente polémico. Elementos centrales del discurso posmoderno: el reino de las diferencias. Posmodernidad y capitalismo neoliberal: nueva etapa en el modo de producción dominante. Crisis del sujeto. Impugnación de categorías universales en el conocimiento. La historia como ficción. La negación de la idea de 'progreso'. Críticas feministas a la posmodernidad.

Tema 10: Luisa Posada Kubissa. Feminismo y teoría queer. 23 DE MARZO.

Judith Butler y el género, la sexualidad y el sexo como construcción cultural: *El género en disputa*. Tensiones y contradicciones entre igualdad y diversidad. Debates sobre el sujeto político.

Tema 11: Luisa Posada Kubissa. Feminismo, poscolonialismo y decolonialidad.
30 DE MARZO.

Introducción: modernidad/colonialidad; crítica postcolonial, teoría decolonial. Feminismo postcolonial y decolonial: descolonizando el feminismo a partir de la crítica al eurocentrismo. Algunas representantes (Mohanty/Spivak/Rivera Cusicanqui/Anzaldúa/Lugones). El feminismo decolonial de Rita Segato y la guerra contra las mujeres.

Tema 12: Belén Fernández Suárez. El feminismo en España. 6 DE ABRIL.

Las pioneras del feminismo en España. Concepción Arenal (1820-1893): igualdad moral, educación y justicia social como fundamentos del pensamiento feminista. Rosalía de Castro (1837-1885): visibilización de la voz de las mujeres de clases populares. Emilia Pardo Bazán (1851-1921): defensa de la igualdad, de acceso a la educación de las mujeres y autonomía legal de las mujeres en la modernización del pensamiento feminista en España. Clara Campoamor (1888-1972): la gran defensora del sufragio femenino universal en España.

Tema 13: Alda Facio. El feminismo en América Latina. 13 DE ABRIL.

El movimiento feminista en los años setenta. Los encuentros feministas. La lucha feminista por los derechos humanos. La lucha contra la violencia patriarcal: los feminicidios. La lucha por los derechos reproductivos. La agenda feminista en América Latina.

Tema 14: Rosa Cobo. Cuarta ola feminista (Siglo XXI). 20 DE ABRIL.

Violencia sexual y feminización de la pobreza. Consensos y disensos. Impacto del anticapitalismo neoliberal y del libertarismo sexual en la agenda feminista. Tensiones entre el movimiento feminista y la ideología *woke*. Autonomía política del feminismo.